

Devono essere gli abitanti dei luoghi, le popolazioni, gli attori principali di una nuova concezione del paesaggio. Se poi, come nel caso della visionarietà della poesia, ci mette lo zampino anche la mitologia – e non a sproposito – assieme ai “pascoli smarriti nella lontananza” è possibile nel lavoro della tessitrice di Floresta, ammirare il passaggio del carro mitologico di Afrodite mentre offre una mela, frutto del luogo, “al morso dei malati d’amore”. Con questa poesia di Torres la redazione di 98zero aderisce alla Giornata Europea dei Parchi.

## GIORNATA EUROPEA DEI PARCHI

### SUI MONTI DEL PARCO DEI NEBRODI

*di Giovanni Torres La Torre*

Arpeggio di mano destra  
gioca la sua tessitura lungo un sentiero  
che in salita cerca nidi.  
Nella giusta stagione ondeggiavano spighe,  
lontani pascoli sembrano smarriti nell’indolenza.  
Il brano musicale dei campanacci è assai vago,  
un’ombra indecisa  
come se la sua fosse scelta di vaghezza,  
un ricordo di dea della primavera  
che quando passava da quelle parti  
di buon mattino liberava gli stazzi.  
Il pastore chiamava il nome della bella signora  
regina del regno notturno,  
Persefone, Persefone!  
Credenze raccontano che il paese di Floresta  
fosse nato tra grandi alberi e sorgenti  
nei tempi dell’Impero Romano,  
sicché la leggenda è tessuta con lunga lena  
confusa e smarrita nel tramandare  
fisionomie di molte divinità che hanno cambiato nome  
ma sono sempre loro  
da narrazione a narrazione.

Tessitrice del luogo confida mostrando il bel ricamo,  
il suo amore per la leggenda di Afrodite,  
svela nomi di fiore e magie di erbe  
che sbocciano nel suo telo  
col carro mitologico tirato da colombe e cigni  
e la bella dea cinta di rose e mirto  
che signoreggia nei desideri  
offrendo ai malati d’amore il frutto da mordere  
che in quelle terre si coltiva ancora.

Capo d’Orlando, 22 marzo 2017

[www.giovanitorreslatorre.it](http://www.giovanitorreslatorre.it)  
[giovanitorreslatorre@gmail.com](mailto:giovanitorreslatorre@gmail.com)