

30 SET. 1978

«Bandiere di fili di paglia» di Giovanni Torres La Torre

Quando la rapsodia contadina esalta l'idea della libertà

Opera umanissima, ma allo stesso tempo letterariamente impegnata e politicamente stimolante, «Bandiere di fili di paglia» di Giovanni Torres La Torre viene ad inserirsi con non pochi titoli nel panorama culturale siciliano, portando alla ribalta un autore dotato di una prorompente vena creativa.

Ceramista pittore e poeta, Giovanni Torres — che ha ottenuto una menzione d'onore al «Premio Internazionale Nietzsche» — si cimenta e continua con un genere certamente difficile, qual è il romanzo, e porta in questa sua nuova esperienza le inquietudini sofferte ma anche esaltanti della sperimentazione e della ricerca. Proprio sotto questo profilo, «Bandiere di fili di paglia» acquista caratteri peculiari che ne fanno un lavoro di particolare interesse.

Ma di là degli aspetti formali, il romanzo è denso di contenuti che aderiscono a temi di perenne e comune attualità. Ed è così possibile intravedervi quella affannosa corsa dell'uomo di oggi verso le proprie «radici», per colmare una crisi di identità che lo ha investito drammaticamente; così come vi si coglie una tragica allegoria del potere, di un potere ottuso ed assoluto che fa da atroce contrappunto al desiderio inesauribile, all'istinto naturale di libertà, di quella libertà innanzi tutto di essere se stessi.

Perché, osserva Giovanni Torres, non è sufficiente la sola libertà dal bisogno, ma occorre lottare per realizzare una società libera, giusta e partecipe nella quale ogni uomo sia protagonista.

«Bandiere di fili di paglia» è dominato da questa idea-forza che anima i personag-

gi i quali finiscono con l'assumere un valore universale, siano essi contadini o pastori o intellettuali. La stagione delle lotte contadine, la lotta contro le dittature latino-americane, il dissenso nei paesi dell'Est sono momenti tutti legati ad una linea ideale proiettata verso l'affermazione della dignità dell'uomo che, appunto nella libertà, ha il suo presupposto essenziale.

Giovanni Torres La Torre opera una suggestiva mediazione tra politica e sentimento ora creando una dimensione onirica ora affidandosi al gioco della memoria mediante i quali fatti, personaggi e luoghi rivivono trasfigurati dalla poesia.

P. F.

● **GIOVANNI TORRES LA TORRE: «Bandiere di fili di paglia»** - Samperi editore - Pagg. 302 - Lire 4.900.