



RAVA

MARIOTTI 82

LOCARNO 11. 5. 82

CARISSIMO GIOVANNI,

TI RINGRAZIO PER LA TUA BELLISSIMA LETTERA DELL' 8.2. CERCHERO' DI SCRIVERE NELLA TUA LINGUA QUELLO CHE NON RIESCO A INTRODURRE NELL'ARIA, CON LA FORZA NECESSARIA PERCHE' POSSA ARRIVARE, E CHE TU POSSA PESCARRE COL PENSIERO NELL' SILENZIO DELL' TUO LAVORO O DELLA TUA RABBIA.

LEGGO CON GIOIA SULL' TUO LAVORO, DEL MURAL CHE COME DICI "RESTERA' PER SEMPRE" E PENSO CHE IL TUO LAVORO, FORSE, COME IL LAVORO DI TANTI GRANDI ARTISTI DEL "TERZO MONDO" NON SARA' MAI DIVULGATO, O FORSE SI, IL GIORNO DELLA GRANDE TRASFORMAZIONE, QUANDO L'ESTETICA DELLE CULTURE DOMINANTI SARA' ROVESCIATA, E LE CULTURE OPRESSE POTRANNO MANIFESTARSI, LIBERAMENTE CON TUTTO IL LORO VIGORE. ECCO QUI UNO DEI NOSTRI COMPITI, COME ARTISTI INSURGENTI.

QUACCHÉ GIORNO FA HO VISTO TUO "GETTERCO" MINKOFF" CHE TI RICORDA SEMPRE.

TI SCRIVO PERCHE' VORREI CONFERMARTI IL MIO DESIDERIO DI VENIRE A CAPO D'ORCANDO NEL MESE DI LUGLIO. TI RINGRAZIO PER LA TUA GENEROSITA' DI PERMETTERTI DI LAVORARE NELL' TUO LABORATORIO DI CERAMICA E SPERO CHE POSSA DIVENTARE UNA SPERIEZA IMPORTANTE PER NOI.

POICHE' LE SPESE DEL VIAGGIO PER TUTTA LA FAMIGLIA SONO UN PO' ELEVATE DOUREI POTER CAVARCIELA CON UN AFFITTO DI CA. 400.- FRANCHI SVIZZERI. ¿CREDI CHE BASTI?

SCRIVIMI PER PIACERE CHE POSSIBILITA' REALI CI SONO E SE NON TI STO' ROMPENDO LE BALLE TROPPO.

CAPISCI PER PIACERE CHE PER NOI (MARIA, LE 2 BAMBINE E PER ME) E DIVENTATO QUASI UN OSSESIONE ANDARE AL MARE, SCAPPARE DA QUESTE MONTAGNE E DA QUESTA GENTE, FREDE, POTER SENTIRE E RESPIRARE QUELCA VITA CHE QUI, TRA BANCHE E ROBOT DIVENTA UN RICORDO LONTANO.

FRATERNALMENTE TU PAUCITO