



TOR VERGATA

II UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA
DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE MODERNE E COMPARATE

15.10.86

Caro Torres

Ho letto con molta partecipazione "Forme
del discorso" (e sei è un'opera finissima e di
tutta interpettiva di lavoro nell'ambito,
sua che sei per ogni cosa molto più
che, appropriate e ben dette), ma lo senti
un vero scatto di eccitazione a procurare le
riproduzioni dei tuoi quadri nel catalogo
Lago. Ci sono alcune cose che ti sono mi-
rabili: mi fascino molto e le consi-
dero molto riuscite. Il "grande paesaggio
n° 3" del '74 è una meraviglia, di fantasia
e di distribuzione, una composizione dove mi
pare che si recuperino pezzi o pezzi di pezzi
dell'opera astratta. Mi sono lasciato guidare
da Gubico e oppure molto la figura
della dimensione umana, profli, colti,

sandro amore. Trovo Volli (74) bellissimo
una scuola l'olio Pasquino ... e altre
cose che non sto ad elencare fu non comprendeva
tutto. O a Pasqua o al principio della
primavera estate coglio assolutamente forse
a vedere la persona. Intanto abiti con
fui vicini confluenti. il solito e il
ricordo offuscato del tuo

Ricardo Surro

Roma, 15.10.1986

Caro Torres,

Ho letto con molta partecipazione "Fanfara di silenzio" (e mi è molto piaciuta l'oltranza interpretativa di Lanuzza nell' introduzione che mi pare dica cose molto giuste, appropriate e ben dette), ma ho avuto un vero scatto di emozione a percorrere la riproduzione dei tuoi quadri sul catalogo. Ci sono alcune cose che trovo mirabili: mi piacciono molto e le considero molto riuscite.

Il "Grande paesaggio" del 1974 è una meraviglia di fantasia e di distribuzione, una composizione dove mi pare che si recuperino pezzi o pezzi di pezzi dell' opera restante. Mi sono lasciato guidare da Gerbino e apprezzo molto la finezza della dimensione umana, profili, volti, ombre umane. Trovo *Volte* (74) bellissimo ma anche *Paesaggio umano* ma anche altre cose che non sto ad elencare.... O a Pasqua o al principio della prossima estate voglio assolutamente passare a vedere di persona. Intanto abbiti coi più sinceri complimenti il saluto e il ricordo affettuoso del tuo

Riccardo Scrivano