



TOR VERGATA

II UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA  
DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE MODERNE E COMPARATE

15.10.86

Caro Torres

Ho letto con molta partecipazione "Forme  
del discorso" (e sei è un'opera finissima e di  
tanta intelligenza di lavoro nell'ambito,  
sua che sei per ogni cosa svolta più  
che, appropriate e ben dette), ma lo senti  
un vero scatto di eccitazione a procurare le  
riproduzioni dei tuoi quadri nel catalogo  
Lago. Ci sono alcune cose che tuo mi  
robili: mi finiscono molto e le cose  
sono molto riuscite. Il "grande paesaggio  
p. 3" del '74 è una meraviglia, di fantasia  
e di distribuzione, una composizione che mi  
fate che si recuperino pezzi o pezzi di pezzi  
dell'opera usate. Mi sono lasciato guidare  
da Gubico e oppure molto la guerra  
della dimensione umana, profli, colti,

sombra uncuore. Trovo Volli (74) bellissimo  
una scuola l'olio Pasquino uncuore ... e altre  
cose che non sto ad elencare fu non comprendeva  
tutto. O a Pasqua o al principio della  
primavera estate coglio assolutamente posare  
a vedere di persona. Intanto abiti con  
fui vicini confluirenti. il solito e il  
ricordo offeltreoro del tuo

Ricardo Surono

Roma, 15.10.1986

Caro Torres,

Ho letto con molta partecipazione "Fanfara di silenzio" (e mi è molto piaciuta l'oltranza interpretativa di Lanuzza nell' introduzione che mi pare dica cose molto giuste, appropriate e ben dette), ma ho avuto un vero scatto di emozione a percorrere la riproduzione dei tuoi quadri sul catalogo. Ci sono alcune cose che trovo mirabili: mi piacciono molto e le considero molto riuscite.

Il "Grande paesaggio" del 1974 è una meraviglia di fantasia e di distribuzione, una composizione dove mi pare che si recuperino pezzi o pezzi di pezzi dell' opera restante. Mi sono lasciato guidare da Gerbino e apprezzo molto la finezza della dimensione umana, profili, volti, ombre umane. Trovo *Volte* (74) bellissimo ma anche *Paesaggio umano* ma anche altre cose che non sto ad elencare.... O a Pasqua o al principio della prossima estate voglio assolutamente passare a vedere di persona. Intanto abbiti coi più sinceri complimenti il saluto e il ricordo affettuoso del tuo

Riccardo Scrivano